

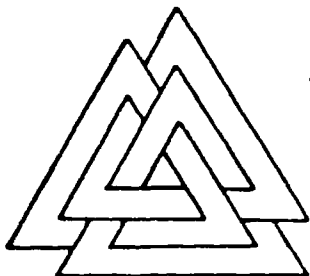


дыдущего символа — небесной звезды — получается двадцатичетырехконечный крест. Этот символ был весьма распространен в средневековой Европе; он украшал каменные здания и деревенские деревянные изделия, нередко использовался и в церковной утвари. Магическое содержание этого символа приближается к значению предыдущего.

Вершиной развития сложных многоконечных крестов стал распространенный средневековый магический символ, известный под названием *Эгизхьяльм* (*Aegishjalmur*). Считается, что этот символ превосходит три предыдущих по качеству обеспечиваемой защиты; многие современные авторы называют его символом непреодолимости.

ВАЛЬКНУТ

Древний скандинавский магический символ, имеющий вид взаимного переплетения трех равносторонних треугольников. Название символа означает «узел павших» или «узел избранных». Валькнут является символом Одина и связанной с ним магии, а также переходов между мирами; мы встречаем его на поминальных рунических камнях рядом с Одином или с изображениями павших воинов. В графическом отношении валькнут связан с трехветвевой свастикой — трискелем.



7.25. Валькнут



7.26. Прорисовка изображений на одном из скандинавских поминальных камней. В центральной части композиции — валькнут